

(Projekt)**UMOWA Nr**

zawarta w dniu roku w Żywcu, pomiędzy:

Powiatem Żywieckim z siedzibą przy ul. Krasińskiego 13, 34-300 Żywiec, NIP: 553-25-26-018, reprezentowanym przez:**Specjalny Ośrodek Szkolno – Wychowawczy w Żywcu**

ul. Kopernika 77, 34-300 Żywiec,

NIP: 553 16 72 396, Regon: 000196598,

w imieniu którego działa:

- Pani Magdalena Worek – Dyrektor Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego,
- przy akceptacji Głównego Księgowego – Pani Moniki Jurasz;

działającym w oparciu o upoważnienie Powiatu Żywieckiego, ul. Krasińskiego 13, 34-300 Żywiec, zaciągania zobowiązań, udzielonego zgodnie z Uchwałą Nr Zarządu Powiatu w Żywcu z dnia roku

zwanym w dalszej części Umowy: **Zamawiającym**

a

.....

ul.,

NIP:, Regon:

wpisaną do rejestru prowadzonego przez pod numerem

KRS:

reprezentowany przez:

.....

zwanym w dalszej części Umowy: **Wykonawcą**

Niniejsza umowa zostaje zawarta bez stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 2019 z późn. zm.), w zgodzie z art. 2 ust. 1 pkt 1) tej ustawy, gdyż wartość zamówienia jest niższa od kwoty 130.000,00 zł Po przeprowadzeniu postępowania w trybie zapytania ofertowe, zawarto umowę o treści:

§ 1**Przedmiot Umowy**

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest świadczenie usług polegających na wykonaniu kursu barystycznego, dla potrzeb projektu pn.: „Czas na zawodowców z Powiatu Żywieckiego”.
2. Kurs, o którym mowa w ust. 1, prowadzony będzie dla 10 osób, w łącznym wymiarze godzin wynoszącym 30 godzin dydaktycznych (1 godziny = 45 minut).

3. Kurs powinien być dostosowany do osób z niepełnosprawnością.
4. Przedmiot zamówienia należy wykonać przy założeniu następujących wytycznych:
 - a) tematyka kursu:
 - technika parzenia kawy z użyciem profesjonalnego ekspresu,
 - przepisy i przygotowanie kaw klasycznych: espresso, americano, caffè latte, cappuccino,
 - dobór narzędzi i surowców do tworzenia wzorów na kawie,
 - przepisy i przygotowywanie kaw z dodatkami, tworzenie wzorów na kawie,
 - technika spieniania mleka,
 - higiena i konserwacja ekspresu automatycznego i innych akcesoriów,
 - zasady bezpieczeństwa i higiena pracy,
 - b) miejsce realizacji kursu: Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Marii Grzegorzewskiej w Żywcu, ul. Kopernika 77, 34-300 Żywiec,
 - c) dodatkowe wymagania:
 - kurs powinien zakończyć się możliwością uzyskania zaświadczenia potwierdzającego zdobyte umiejętności,
 - w ramach kursu prowadzone będą: dziennik zajęć zawierający min. program kursu, tematykę zajęć, plan zajęć, wykaz obecności uczestników; lista obecności z podpisami uczestników,
 - prowadzona dokumentacja powinna być opatrzona prawidłowymi logotypami z uwagi na to, że kurs prowadzony jest w ramach projektu unijnego.
5. Wykonawca oświadcza, że posiada doświadczenie, wiedzę fachową, kwalifikacje oraz środki potrzebne do terminowego i prawidłowego wykonania przedmiotu umowy. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy z zachowaniem należytej staranności, zgodnie z zaleceniem Zamawiającego, złożoną ofertą, zasadami współczesnej wiedzy oraz obowiązującymi w tym zakresie przepisami, przy jednoczesnym zachowaniu pełnej poufności powierzonych danych.
6. Przedmiotowe zamówienie realizowane jest w ramach projektu pn.: „Czas na zawodowców z Powiatu Żywieckiego” współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014 -2020, poddziałanie 11.2.3. Wsparcie szkolnictwa zawodowego.

§ 2

Termin realizacji

1. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania kursu baristycznego w okresie od dnia podpisania niniejszej umowy do 30 czerwca 2021 roku, na podstawie ustalonego przez Strony harmonogramu.
2. Strony ustalają, iż harmonogram, o którym mowa w ust. 1, zostanie przez nie uzgodniony w terminie do 7 dni od daty podpisania niniejszej umowy.
3. Za termin zakończenia realizacji przedmiotu umowy uważa się datę podpisania protokołu odbioru całego przedmiotu umowy, o którym mowa w § 6 niniejszej umowy.

§ 3

Sposób realizacji

1. W trakcie świadczenia przez Wykonawcę usług Zamawiającemu przysługuje prawo kontroli prawidłowości ich wykonywania. W celu umożliwienia Zamawiającemu realizacji tego prawa, Wykonawca zobowiązany jest umożliwić upoważnionym przedstawicielom Zamawiającego wgląd w sposób świadczenia usług - na każde ich żądanie. Ponadto Wykonawca związany jest treścią uwag

i wskazówek upoważnionych przedstawicieli Zamawiającego, dotyczących sposobu wykonywania prac z zachowaniem formy pisemnej lub mailowej.

2. Kontakty Zamawiającego i Wykonawcy w ramach niniejszej umowy, dla swej skuteczności, odbywają się pisemnie w formie papierowej lub pocztą elektroniczną. Brak dochowania tej formy powoduje bezskuteczność dokonanej czynności. Wszelkie ustalenia ustne czy telefoniczne muszą zostać potwierdzone dla swej skuteczności w jednej z wyżej wskazanych form, chyba że umowa stanowi inaczej.
3. Przedstawicielem Wykonawcy do bieżących kontaktów z Zamawiającym wyznacza się:, tel., e-mail:
4. Przedstawicielem Zamawiającego do bieżących kontaktów z Wykonawcą wyznacza się, tel., e-mail:

§ 4

Podwykonawstwo

1. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego powierzyć wykonania umowy osobom trzecim, pod rygorem natychmiastowego odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy.
2. W przypadku uzyskania zgody, o której mowa w ust. 1, za działania i zaniechania osób trzecich Wykonawca odpowiada jak za swoje własne.
3. W przypadku pojawienia się jakichkolwiek niejasności i problemów w trakcie realizacji umowy Wykonawca korzystać będzie ze wskazówek Zamawiającego, którego reprezentować będzie osoba wskazana w § 3 ust. 4 umowy.

§ 5

Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Całkowite wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy, zgodnie z ofertą Wykonawcy, wynosi kwotę _____ PLN netto (słownie złotych: _____), plus należny podatek VAT, co łącznie stanowi kwotę brutto w wysokości _____ PLN (słownie złotych: _____).
2. Podstawę dokonania zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, stanowią protokół odbioru (bez uwag) oraz prawidłowo wystawiona przez Wykonawcę faktura VAT.
3. Fakturę należy wystawić na: „Nabywca: Powiat Żywiecki, ul. Krasieńskiego 13, 34-300 Żywiec, NIP: 553-25-26-018, Odbiorca: Specjalny Ośrodek Szkolno – Wychowawczy w Żywcu”.
4. Wykonawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem uprawnionym do wystawiania faktur.
5. Należność zostanie przekazana na wskazany na fakturze rachunek bankowy Wykonawcy nr:, który jest związany z prowadzoną przez Wykonawcę działalność gospodarczą i znajduje się w wykazie, o którym mowa w art. 96b ust. 3 pkt 13 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 106 z późn. zm.), tzw. Biała lista podatników, i jest do niego otwarty, udostępniony rachunek VAT.
6. Na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno – prywatnym (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 1666 z późn. zm.) w związku z art. 2 ust 1 pkt 1) ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. 2019 poz. 2019 z późn. zm.), Zamawiający wyłącza stosowanie ustrukturyzowanej faktury elektronicznej w związku z realizacją niniejszego zamówienia.

7. Zapłata zostanie dokonana jednorazowo przelewem w terminie dni¹ od dnia dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT, na rachunek bankowy Wykonawcy.
8. Przez datę zapłaty rozumie się datę złożenia dyspozycji zapłaty przez Zamawiającego.
9. Kwota wskazana w ust. 1 wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu realizacji niniejszej umowy. Ponadto, uwzględnia ona wszystkie wymagania stawiane przez Zamawiającego i wszelkie zobowiązania Wykonawcy, a także obejmuje wszystkie ewentualne dodatkowe stanowiące ryzyko Wykonawcy koszty, jakie musi ponieść Wykonawca z tytułu należytego wykonania umowy.
10. W przypadku, gdy w terminie określonym w ust. 7 Zamawiający nie dokona płatności na wskazany rachunek Wykonawcy zapłaci on Wykonawcy odsetki, w wysokości odsetek ustawowych za opóźnienie.

§ 6 Odbiór

Odbiór całego przedmiotu umowy zostanie stwierdzony podpisaniem **protokołu odbioru całego przedmiotu umowy** przez obie strony umowy.

§ 7 Kary umowne

1. W przypadku zwłoki Wykonawcy w realizacji usługi w stosunku do terminu, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy, lub terminów ustalonych przez Strony w harmonogramie, Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty kary umownej w wysokości stanowiącej równowartość 0,25 % kwoty brutto, o której mowa w § 5 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki.
2. Kara, o której mowa w ust. 1, podlega potrąceniu z faktury VAT przedstawionej przez Wykonawcę po upływie terminu realizacji usługi.
3. W przypadku gdy Wykonawca rażąco narusza swoje obowiązki, w ten sposób, iż łączna wysokość kar umownych z tytułu zwłoki w realizacji usługi w stosunku do terminu, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy, przekracza 10% wynagrodzenia, określonego w § 5 ust. 1 umowy, Zamawiający będzie mógł odstąpić od niniejszej umowy ze skutkiem natychmiastowym od daty powzięcia wiadomości o powyższej okoliczności.
4. W przypadku odstąpienia przez Wykonawcę od wykonania umowy, zobowiązany jest on do zapłaty na rzecz Zamawiającego kwoty stanowiącej równowartość 20% kwoty brutto określonej w § 5 ust. 1 tytułem kary umownej.
5. Zapłata kary umownej, o której mowa w ust. 4, winna nastąpić w terminie 14 dni od daty odstąpienia od realizacji umowy.
6. Strony zastrzegają sobie prawo do dochodzenia odszkodowania w kwotach przekraczających kary umowne na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

§ 8 Prawa autorskie

¹ Wskazać zgodnie z ofertą Wykonawcy.

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy, całość autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.), które powstaną w wyniku wykonywania niniejszej umowy. Szczegółowe pola eksploatacji wskazano w ust. 4 niniejszego paragrafu.
2. Wykonawca gwarantuje, że przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe do wszelkich utworów objętych przedmiotem umowy, wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do utworów oraz wyłączne prawo do rozporządzania utworami na polach eksploatacji określonych w ust. 4 niniejszego paragrafu, lub też – najpóźniej w dniu wydania utworów Zamawiającemu – prawa te będą Wykonawcy przysługiwały. Wykonawca gwarantuje i zobowiązuje się, że prawa powyższe nie będą w niczym i przez nikogo ograniczone, a w szczególności będą wolne od wad prawnych i nie będą naruszać praw majątkowych ani dóbr osobistych osób trzecich.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do powstałych na podstawie niniejszej umowy utworów jest nieograniczone w czasie i nieograniczone terytorialnie i następuje w chwili podpisania protokołu odbioru całego przedmiotu umowy. Strony ustalają, że z chwilą odbioru opracowań i dokumentacji wszelkie prawa autorskie majątkowe przysługujące Wykonawcy do dokumentacji wykonanej w ramach niniejszej umowy przechodzą na Zamawiającego, bez żadnych dodatkowych oświadczeń i dodatkowych wynagrodzeń. Z tą samą chwilą przechodzi na Zamawiającego także prawo własności egzemplarzy nośników, na których utrwalono utwory będące przedmiotem niniejszej umowy.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów objętych przedmiotem umowy na wymienionych poniżej polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką nieograniczonej liczby egzemplarzy utworów lub ich elementów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, w pamięci komputera oraz techniką cyfrową, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i Intranet, na wszelkich nośnikach danych, a także poprzez wydruk komputerowy;
 - b) wprowadzanie oryginału utworów lub ich elementów oraz egzemplarzy nośników, na których utwory utrwalono, do obrotu, bez ograniczenia co do terytorium oraz liczby nośników: w postaci wprowadzania zwielokrotnionych egzemplarzy utworów lub ich elementów do obrotu drogą przeniesienia własności egzemplarza utworu, przez rozpowszechnianie w każdej formie i we wszelkiego typu materiałach, w szczególności za pomocą sieci Internet i Intranet, a także użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy utworów, albo ich elementów;
 - c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie oraz ekspozycja w ramach platform cyfrowych, przesyłanie za pośrednictwem sieci multimedialnych, w szczególności Internetu i Intranetu, rozpowszechnianie w postaci wydruku bądź wywołanych zdjęć, wykorzystanie w działaniach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworów dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez zamieszczanie na stronie internetowej i intranetowej Zamawiającego i innych stronach internetowych i intranetowych oraz w treści korespondencji i materiałów przesyłanych drogą elektroniczną, a także poprzez wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakąkolwiek techniką;
 - d) wykorzystanie utworów oraz ich elementów do wykonywania nowych opracowań, w tym materiałów reklamowych i promocyjnych, strategii, koncepcji, planów itp., a także wykorzystanie utworów oraz ich elementów do korzystania z oraz rozpowszechniania

- opracowań, strategii, koncepcji, planów itp., oraz wyrażanie zgody na dokonywanie powyższego przez osoby trzecie (zgoda na wykonywanie praw zależnych);
- e) tłumaczenie utworów w całości lub w części, a w szczególności na języki obce oraz zmiana i przepisanie na inny rodzaj zapisu bądź system;
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich bez ograniczeń terytorialnych, czasowych i podmiotowych.
 6. Wykonawca oświadcza, że posiada zgodę twórcy na dokonywanie zmian, adaptacji lub aktualizacji utworów oraz na modyfikowanie, adaptowanie i łączenie utworów z innymi utworami, a także na zastosowanie, eksploatację i zbycie takich opracowań na polach eksploatacji określonych w ust. 4 powyżej, bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody twórcy, a także jest upoważniony do udzielania w imieniu twórcy takiej zgody. W związku z tym Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego powyższego oraz na udzielanie przez Zamawiającego dalszej zgody w tym zakresie. Wykonawca gwarantuje, że twórca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego przysługujących twórcy praw osobistych do utworów i ich opracowań i ich dalszych opracowań.
 7. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność w przypadku wad prawnych przedmiotu umowy oraz za naruszenie praw autorskich osób trzecich. W przypadku zgłoszenia roszczenia przez osobę trzecią związanego z naruszeniem jej praw wskutek realizacji przedmiotu umowy, Wykonawca zwolni Zamawiającego od tych roszczeń lub naprawi poniesione przez niego szkody, wynikające w szczególności z działań mających na celu doprowadzenie do odstąpienia przez osobę trzecią od dochodzenia roszczeń lub z konieczności zaspokojenia roszczeń osób trzecich, Wykonawca zobowiązuje się przejąć pełną odpowiedzialność z tego tytułu oraz wyrównać poniesione przez Zamawiającego szkody i zwrócić wszelkie poniesione koszty.
 8. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć wszelkie dokumenty zabezpieczające Zamawiającego przed roszczeniami osób trzecich, dotyczącymi naruszenia praw autorskich w związku z realizacją niniejszej umowy.
 9. Zamawiającemu będzie przysługiwać prawo przeniesienia uprawnień i obowiązków wynikających z Umowy na osoby trzecie w zakresie, w jakim prawa i obowiązki te wynikają z niniejszego paragrafu Umowy, w tym autorskich praw majątkowych do utworów i ich opracowań oraz udzielania dalszych upoważnień w sprawach, w których Zamawiający upoważniony został przez Wykonawcę na podstawie niniejszego paragrafu umowy.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się odpowiednie przepisy prawa, w szczególności Kodeksu cywilnego.
3. Załączniki do umowy stanowią jej integralną część.
4. Ewentualne spory wynikłe przy realizacji umowy Strony poddadzą pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym trzy egzemplarze dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

Zamawiający

Wykonawca